



## Væksthus – La serra. Nelle stanze dell’Odin Teatret



Card

### Væksthus – La serra nelle stanze dell’Odin Teatret

installazione – percorso

concept – fotografie – interviste di [Rossella Viti](#)

[Aula Columbus / Università Roma Tre](#) via delle Sette Chiese 101/D

apertura: 10, 11, 16, 17, 19 dicembre 2014 – ore 9 / 19 – ingresso libero

con il sostegno di:

Odin Teatret / Nordisk Teaterlaboratorium

Associazione Ippocampo

**allestimento a cura di:**

Vocabolomacchia teatro.studio

grazie per la collaborazione a

DAMS/ Università RomaTre – ITT ‘C. Colombo’ – Soluzioni Arte Roma

Attori in un tempo sospeso, personaggi in attesa sulla soglia, pensieri in azione, germogli per spettatori, stratificazioni di immagini, suoni, voci. Raccontare l’Odin Teatret è possibile?

Forse, goccia a goccia, misurando e cucendo, ritagliando la fisionomia delle passioni e della materia, pericolosamente umana e artistica. Lo spettacolo ‘La Vita cronica’ è il vetrino posto sotto il microscopio, lente che ne fotografa corpi, relazioni, storie dentro e fuori la scena, con animo e sguardo attento a cogliere le tante sfumature di una pianta a lungo curata e coltivata. A Holstebro l’hanno chiamata Væksthus, serra o vivaio in italiano, la prima stanza che al mattino accoglie il lavoro degli attori, fertile premessa di un paesaggio di stanze in cui all’Odin si coltiva la vita del teatro. Ognuno è in cerca di qualcosa di prezioso da coltivare, così è per l’autrice di questo percorso che suggerisce al viaggiatore un tempo di visione e d’ascolto, nelle stanze dell’Odin, nello spazio di una ‘væksthus’ da abitare.

**Voci dell’Odin Teatret:**

Eugenio Barba, Kai Bredholt, Roberta Carreri, Jan Ferslev, Elena Floris, Donald Kitt, Tage Larsen, Sofia Monsalve, Fausto Pro, Iben Nagel Rasmussen, Anne Savage, Julia Varley.

I canti di ‘La vita cronica’ sono tratti da registrazioni audio a cura di:

Chiara Crupi, Claudio Coloberti fonica: Davide Moragas

Montaggio audio video interviste, allestimento: Roberto Giannini e Rossella Viti

‘La vita cronica’ è al suo quarto anno di repliche in tutto il mondo, mentre l’Odin Teatret festeggia il suo 50° compleanno.

Per l’occasione, Væksthus, progetto in progress di Rossella Viti, è un omaggio in complicità con l’esposizione ‘Odin 50: cinquant’anni dell’Odin Teatret’, a cura della Biblioteca di area delle arti L. Miccichè / Università Roma Tre.

Info: 3396675815 – [teatrostudio@vocabolomacchia.it](mailto:teatrostudio@vocabolomacchia.it) – [macchiaoff.com](http://macchiaoff.com)

**Il progetto**

L’idea di realizzare un racconto su ‘La Vita cronica’ dell’Odin Teatret nasce in occasione del suo passaggio a

#### LA FRASE DELLA SETTIMANA

Enzo Mari

Ho passato la mia vita a fare duemila fino ad oggi, ma è cosa sia il design.

So di non sapere, come di E continuo ad aver voglia appassionarmi alla ricerca materiali.

ARCHIVIO COMPLETO DAL 2010

#### RUBRICHE





## Væksthus – La Serra Nelle Stanze Dell'odin

going? ▼



📍 Aula Columbus (/place/493312/aula-columbus)

Wednesday, December 10, 2014

🕒 9:00 AM

Description    Photos 0

Væksthus – La serra  
nelle stanze dell'Odin Teatret

mostra/installazione – percorso  
concept – fotografie – interviste di Rossella Viti

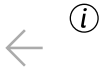
Aula Columbus / Università Roma Tre via delle Sette Chiese 101/D  
apertura: 10, 11, 16, 17, 19 dicembre 2014 – ore 9 / 19 – ingresso libero

con il sostegno di:  
Odin Teatret / Nordisk Teaterlaboratorium  
Associazione Ippocampo

allestimento a cura di:  
Vocabolomacchia teatro.studio  
grazie per la collaborazione a  
DAMS/ Università RomaTre – ITT 'C. Colombo'  
Soluzioni Arte Roma

Attori in un tempo sospeso, personaggi in attesa sulla soglia, pensieri in azione, germogli per spettatori, stratificazioni di immagini, suoni, voci. Raccontare l'Odin Teatret è possibile?

Forse, goccia a goccia, misurando e cucendo, ritagliando la fisionomia delle passioni e della materia, pericolosamente umana e artistica. Lo spettacolo 'La Vita cronica' è il vetrino posto sotto il microscopio, lente che ne fotografa corpi, relazioni, storie dentro e fuori la scena, con animo e sguardo attento a cogliere le tante sfumature di una pianta a lungo curata e coltivata. A Holstebro l'hanno chiamata Væksthus, serra o vivaio in italiano, la prima stanza che al mattino



# Væksthus – La serra \_ nelle stanze dell'Odin

📍 Aula Columbus

Via delle Sette Chiese, 101 - Garbatella, Rome

📅 10 12 14 9:00AM - 7:00PM

❤️ Like

44 attendees



Væksthus – La serra  
nelle stanze dell'Odin Teatret

mostra/installazione – percorso  
concept – fotografie – interviste di Rossella Viti

Aula Columbus / Università Roma Tre via delle Sette Chiese 101/D  
apertura: 10, 11, 16, 17, 19 dicembre 2014 – ore 9 / 19 – ingresso libero

con il sostegno di:  
Odin Teatret / Nordisk Teaterlaboratorium  
Associazione Ippocampo

allestimento a cura di:  
Vocabolomacchia teatro.studio  
grazie per la collaborazione a  
DAMS/ Università RomaTre – ITT 'C. Colombo'  
Soluzioni Arte Roma

Attori in un tempo sospeso, personaggi in attesa sulla soglia, pensieri in azione, germogli per spettatori, stratificazioni di immagini, suoni, voci. Raccontare l'Odin Teatret è possibile? Forse, goccia a goccia, misurando e cucendo, ritagliando la fisionomia delle passioni e della materia, pericolosamente umana e artistica. Lo spettacolo 'La Vita cronica' è il vetrino posto sotto il microscopio, lente che ne fotografa corpi, relazioni, storie dentro e fuori la scena, con animo e sguardo attento a cogliere le tante sfumature di una pianta a lungo curata e coltivata. A Holstebro l'hanno chiamata Væksthus, serra o vivaio in italiano, la prima stanza che al mattino accoglie il lavoro degli attori, fertile premessa di un paesaggio di stanze in cui all'Odin si coltiva la vita del teatro. Ognuno è in cerca di qualcosa di prezioso da coltivare, così è per l'autrice di questo percorso che suggerisce al viaggiatore un tempo di visione e d'ascolto, nelle stanze dell'Odin, nello spazio di una 'væksthus' da abitare...

Voci dell'Odin Teatret:  
Eugenio Barba, Kai Bredholt, Roberta Carreri, Jan Ferslev, Elena Floris, Donald Kitt, Tage Larsen, Sofia Monsalve, Fausto Pro, Iben Nagel Rasmussen, Anne Savage, Julia Varley.

Montaggio audio video interviste, allestimento:  
Roberto Giannini e Rossella Viti

I canti di 'La vita cronica' sono tratti da registrazioni audio a cura di:  
Chiara Crupi, Claudio Coloberti fonica: Davide Moragas

[Hejevent.se](http://Hejevent.se)

Sök på stad eller even

[Se personliga evenmangs-tips?](#)

[Logga in med Facebook](#)



## Væksthus - La serra nelle stanze dell'Odin Teatret

installazione/percorso  
concept, fotografie, interviste di  
Rossella Viti

10,11,16,17,19 dicembre 2014  
Università Roma Tre, Aula Columbus

con il sostegno di  
Odin Teatret / Nordisk Teaterlaboratorium  
e Associazione Ippocampo

allestimento a cura di  
Vocabolomacchia teatro.studio

grazie per la collaborazione a  
DAMS/ Università RomaTre  
ITT 'C. Colombo'  
Soluzioni Arte Roma

ph. rossella viti

## Væksthus – La serra \_ nelle stanze dell'Odin

- 10 onsdag, 10 december, 09:00
- [Aula Columbus, Rome](#)
- 
- 

## Væksthus – La serra \_ nelle stanze dell'Odin

Væksthus – La serra  
nelle stanze dell'Odin Teatret

mostra/installazione – percorso  
concept – fotografie – interviste di Rossella Viti

Aula Columbus / Università Roma Tre via delle Sette Chiese 101/D  
apertura: 10, 11, 16, 17, 19 dicembre 2014 – ore 9 / 19 – ingresso libero

con il sostegno di:  
Odin Teatret / Nordisk Teaterlaboratorium  
Associazione Ippocampo

allestimento a cura di:  
Vocabolomacchia teatro.studio

# MEET THE ARTISTS – ART BOX

 cerca
[HOME](#) » [EVENTI IN CITTÀ](#) » [VÆKSTHUS – LA SERRA – NELLE STANZE DELL’ODIN TEATRET, ROMA 10 DICEMBRE](#)

## Væksthus – La serra – nelle stanze dell’Odin Teatret, Roma 10 dicembre

ARCHIVIO

ARGOMENTI

- [Artisti](#)
- [Concorsi](#)
- [Corsi](#)
- [Critiche](#)
- [Curiosità](#)
- [Estero](#)
- [Eventi in città](#)
- [Fotografia](#)
- [Installazioni](#)
- [Interviste](#)
- [Mostre](#)
- [World Monuments Watch](#)

ARTICOLI CHE MI SONO PIACIUTI



ULTIMI ARTICOLI

- [MadLab@Manzù: Marianna Galati, mostra alla Raccolta Manzù di Ardea, 20 dicembre 2014](#)
- [Baran espone i "Progetti bruciati" al Septem Maria Museum di Rovigo, 20 dicembre – 17 febbraio 2015](#)
- [Mostra "Spacescape", Ostuni, 20 dicembre – 9 gennaio 2015](#)
- ["Albero, ecologia dell'anima" di Mazzocca&Pony, Asolo 18 dicembre](#)
- [Mostra "The Celeste Choise", Milano 16 dicembre](#)

SEGUIMI SU FACEBOOK

Attori in un tempo sospeso, personaggi in attesa sulla soglia, pensieri in azione, germogli per spettatori, stratificazioni di immagini, suoni, voci. Raccontare l’Odin Teatret è possibile?

Forse, goccia a goccia, misurando e cucendo, ritagliando la fisionomia delle passioni e della materia, pericolosamente umana e artistica.

Lo spettacolo ‘La Vita cronica’ è il vetrino posto sotto il microscopio, lente che ne fotografa corpi, relazioni, storie dentro e fuori la scena, con animo e sguardo attento a cogliere le tante sfumature di una pianta a lungo curata e coltivata. A Holstebro l’hanno chiamata Væksthus, serra o vivaio in italiano, la prima stanza che al mattino accoglie il lavoro degli attori, fertile premessa di un paesaggio di stanze in cui all’Odin si coltiva la vita del teatro. Ognuno è in cerca di qualcosa di prezioso da coltivare, così è per l’autrice di questo percorso che suggerisce al viaggiatore un tempo di visione e d’ascolto, nelle stanze dell’Odin, nello spazio di una ‘væksthus’ da abitare...

Voci dell’Odin Teatret:

Eugenio Barba, Kai Bredholt, Roberta Carreri, Jan Ferslev, Elena Floris, Donald Kitt, Tage Larsen, Sofia Monsalve, Fausto Pro, Iben Nagel Rasmussen, Anne Savage, Julia Varley.

Montaggio audio video interviste, allestimento di Roberto Giannini e Rossella Viti.

I canti di “La vita cronica” sono tratti da registrazioni audio a cura di: Chiara Crupi, Claudio Coloberti fonica: Davide Moragas.

“La vita cronica” è al suo quarto anno di repliche in tutto il mondo, mentre l’Odin Teatret festeggia il suo 50° compleanno. Per l’occasione, Væksthus, progetto in progress di Rossella Viti, è un omaggio in complicità con l’esposizione “Odin 50: cinquant’anni dell’Odin Teatret”, a cura della Biblioteca di area delle arti L. Miccichè / Università Roma Tre...

...leggi tutto...<http://macchiaoff.com/2014/11/24/vaeksthus-la-serra/>

Info: 3396675815 – [teatrostudio@vocalomacchia.it](mailto:teatrostudio@vocalomacchia.it)

<http://macchiaoff.com/2014/11/24/vaeksthus-la-serra/>

Aula Columbus / Università R

[Iscriviti](#)

apertu  
Teater  
collab

### Segui “Meet The Artists – Art Box”

Ricevi al tuo indirizzo email tutti i nuovi post del sito.

[About these ads](#)

Condiv

Unisciti agli altri 6.876 follower



TW



Mi

Piace a

Crea un sito Web con WordPress.com

Articoli collegati

[Bipersonale "Le stanze dell'arte" di Alessandra Carloni e Kristina Milakovic, 12 novembre a Roma](#)  
In "Artisti"

[Mostra personale di Andrea Tesauri](#)  
In "Eventi in città"

[MadLab@Manzù: Marianna Galati, mostra alla Raccolta Manzù di Ardea, 20 dicembre 2014](#)  
In "Eventi in città"

TAG: [INSTALLAZIONI](#), [MOSTRE](#), [ODIN TEATRET](#), [ROMA](#)

BY REDAZIONE IN [EVENTI IN CITTÀ](#), [INSTALLAZIONI ON 10 DICEMBRE 2014](#).



## Væksthus – La serra. Nelle stanze dell’Odin Teatret



Card

### Væksthus – La serra nelle stanze dell’Odin Teatret

installazione – percorso

concept – fotografie – interviste di [Rossella Viti](#)

[Aula Columbus / Università Roma Tre](#) via delle Sette Chiese 101/D

apertura: 10, 11, 16, 17, 19 dicembre 2014 – ore 9 / 19 – ingresso libero

con il sostegno di:

Odin Teatret / Nordisk Teaterlaboratorium

Associazione Ippocampo

**allestimento a cura di:**

Vocabolomacchia teatro.studio

grazie per la collaborazione a

DAMS/ Università RomaTre – ITT ‘C. Colombo’ – Soluzioni Arte Roma

Attori in un tempo sospeso, personaggi in attesa sulla soglia, pensieri in azione, germogli per spettatori, stratificazioni di immagini, suoni, voci. Raccontare l’Odin Teatret è possibile?

Forse, goccia a goccia, misurando e cucendo, ritagliando la fisionomia delle passioni e della materia, pericolosamente umana e artistica. Lo spettacolo ‘La Vita cronica’ è il vetrino posto sotto il microscopio, lente che ne fotografa corpi, relazioni, storie dentro e fuori la scena, con animo e sguardo attento a cogliere le tante sfumature di una pianta a lungo curata e coltivata. A Holstebro l’hanno chiamata Væksthus, serra o vivaio in italiano, la prima stanza che al mattino accoglie il lavoro degli attori, fertile premessa di un paesaggio di stanze in cui all’Odin si coltiva la vita del teatro. Ognuno è in cerca di qualcosa di prezioso da coltivare, così è per l’autrice di questo percorso che suggerisce al viaggiatore un tempo di visione e d’ascolto, nelle stanze dell’Odin, nello spazio di una ‘væksthus’ da abitare.

**Voci dell’Odin Teatret:**

Eugenio Barba, Kai Bredholt, Roberta Carreri, Jan Ferslev, Elena Floris, Donald Kitt, Tage Larsen, Sofia Monsalve, Fausto Pro, Iben Nagel Rasmussen, Anne Savage, Julia Varley.

I canti di ‘La vita cronica’ sono tratti da registrazioni audio a cura di:

Chiara Crupi, Claudio Coloberti fonica: Davide Moragas

Montaggio audio video interviste, allestimento: Roberto Giannini e Rossella Viti

‘La vita cronica’ è al suo quarto anno di repliche in tutto il mondo, mentre l’Odin Teatret festeggia il suo 50° compleanno.

Per l’occasione, Væksthus, progetto in progress di Rossella Viti, è un omaggio in complicità con l’esposizione ‘Odin 50: cinquant’anni dell’Odin Teatret’, a cura della Biblioteca di area delle arti L. Miccichè / Università Roma Tre.

Info: 3396675815 – [teatrostudio@vocabolomacchia.it](mailto:teatrostudio@vocabolomacchia.it) – [macchiaoff.com](http://macchiaoff.com)

**Il progetto**

L’idea di realizzare un racconto su ‘La Vita cronica’ dell’Odin Teatret nasce in occasione del suo passaggio a

#### LA FRASE DELLA SETTIMANA

Enzo Mari

Ho passato la mia vita a fidi duemila fino ad oggi, ma è cosa sia il design.

So di non sapere, come di E continuo ad aver voglia appassionarmi alla ricerca materiali.

ARCHIVIO COMPLETO DAL 2010

#### RUBRICHE



Roma nel 2013, quando l’Odin si insinua per un intero mese di spettacoli, workshop e incontri, in tutta la città, ospitato in luoghi teatrali tanto convenzionali quanto inusuali, accolto da una molteplicità di pubblico e fruitori, gruppi, scuole enti, e formazioni artistiche molto diverse fra loro. Per un teatro che compie 50° anni è un grande segnale di vitalità, di capacità di ‘resistenza’, di indiscutibile sapienza teatrale, di coinvolgimento. Ma le radici del progetto si trovano nell’ambito di una lunga collaborazione che nel corso degli anni ha portato Rossella Viti, regista-attrice e autrice fotografica, verso le sale dell’Odin Teatret, impegnata in residenze creative e occasioni professionali, sempre nutrimento e stimolo per la sua ricerca in direzione della scena teatrale e della fotografia.

### ‘Væksthus – nelle stanze dell’Odin’

Che cosa fa dell’Odin un ‘luogo’ che si desidera abitare almeno una volta? Come si può raccontare?

Nell’impossibilità di dare un’unica risposta a queste domande, trova forma e senso il progetto “Væksthus – nelle stanze dell’OdinTeatret” a loro volta un luogo da abitare raccontando l’Odin nel proprio fare ed essere teatro, storie, relazioni e visioni. Una narrazione affidata all’immagine fotografica che invita lo spettatore ad entrare nel proprio spazio-tempo e a stabilirvi un nuovo dialogo, l’occasione di scoprirne la multivocalità che conduce chi osserva una fotografia a nuove personali letture, visioni, ascolti. E’ qui che si inseriscono, in un insolito dialogo con le immagini, le voci dell’Odin, che accompagneranno il viaggiatore in più tratti del percorso. Il viaggio si sviluppa in ambienti tematicamente diversi, sono quelli che chiamo stanze. La prima stanza raccoglie l’intimità dell’attore nel ‘silenzio’ della sua preparazione, nello spazio in cui incontra e cede il passo al personaggio. Il personaggio abita poi la seconda stanza, la scena, con tutto il potenziale creativo di cui è capace nel momento in cui diventa la storia che vive e racconta. La terza è la stanza in cui il regista accoglie lo spettatore, indicandogli strade possibili per abitare il teatro dell’Odin. Infine la scena che si trasforma in memoria rappresenta forse la stanza più imprevedibile, invisibile finché ogni spettatore non la ricomponi, come una quarta parete che si rialza alla fine del percorso lasciando ognuno a rispecchiarsi in una nuova personale storia, viaggio tra i viaggi in cui l’Odin da sempre ci accompagna.

[Facebook](#)
[Twitter](#)
[Google+](#)
[Linkedin](#)
[Pinterest](#)
[Delicious](#)

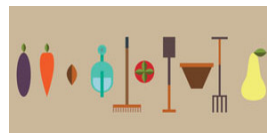
#### Articoli correlati



**architettura & design**  
Hostthinking, a design award  
30 marzo 2015



**concorsi bandi & premi**  
Bando IIa edizione Premio Nazionale di Letteratura Neri...  
13 febbraio 2015



**architettura & design**  
Un orto moderno di legno e cartone. Italia Design Award...  
30 gennaio 2015



**architettura & design**  
Premio Gruppo Euromobil under 30 raddoppia ad Arte Fier...  
25 gennaio 2015

#### Lascia un Commento

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*

Nome \*

Email \*

Sito web

teniamo a bada lo spam \*

2 +  = 9

**Commento**

# Nipora

You might also like...



27 DECEMBER 2014  
Mono Vista: Open Words  
Open Mic Network  
Upcoming Events | Dec.  
27 – Sounds In A Gallery  
Philly | Jan. 3 – Sounds In A Gallery Philly | Jan.  
7 – Open Words Norristown



27 DECEMBER 2014  
Acireale: CARNEVALE DI  
ACIREALE! SCEGLI IL TUO  
PACCHETTO! 0919821371



27 DECEMBER 2014  
Taranto: Dall'assistenza  
alla vita indipendente



27 DECEMBER 2014  
Modena: CASTING  
ATTORI PER COMPAGNIA  
TEATRALE DEGLI EXTRA

< Portland: Dance/Play/Move [2015]

Chicago: Expression Magazine Starr's Memorial Gala and Fashion Show Benefit

Search

2014, DECEMBER 2014, ITALY, ROME 25 NOVEMBER 2014

## Rome: Væksthus – La serra \_ nelle stanze dell'Odin

1 Views by [Ben Stevens](#)

### December 10, 2014 at Aula Columbus in Rome.

Væksthus – La serra  
nelle stanze dell'Odin Teatret

installazione – percorso  
concept – fotografie – interviste di Rossella Viti

Aula Columbus / Università Roma Tre via delle Sette Chiese 101/D  
apertura: 10, 11, 16, 17, 19 dicembre 2014 – ore 9 / 19 – ingresso libero

con il sostegno di:  
Odin Teatret / Nordisk Teaterlaboratorium  
Associazione Ippocampo

allestimento a cura di:  
Vocabolomacchia teatro.studio  
grazie per la collaborazione a  
DAMS/ Università RomaTre – I.T.T. 'C. Colombo'

Attori in un tempo sospeso, personaggi in attesa sulla soglia, pensieri in azione, germogli per spettatori, stratificazioni di immagini, suoni, voci. Raccontare l'Odin Teatret è possibile?

Forse, goccia a goccia, misurando e cucendo, ritagliando la fisionomia delle passioni e della materia, pericolosamente umana e artistica. Lo spettacolo 'La Vita cronica' è il vetrino posto sotto il microscopio, lente che ne fotografa corpi, relazioni, storie dentro e fuori la scena, con animo e sguardo attento a cogliere le tante sfumature di una pianta a lungo curata e coltivata. A Holstebro l'hanno chiamata **Væksthus, serra o vivaio in italiano**, la prima stanza che al mattino accoglie il lavoro degli attori, fertile premessa di un paesaggio di **stanze in cui all'Odin si coltiva la vita del teatro**.

Ognuno è in cerca di qualcosa di prezioso da coltivare, così è per l'autrice di questo percorso che suggerisce al viaggiatore un tempo di visione e d'ascolto, **nelle stanze dell'Odin**, nello spazio di una **'væksthus' da abitare...**

Voci dell'Odin Teatret:  
Eugenio Barba, Kai Bredholt, Roberta Carreri, Jan Ferslev, Elena Floris, Donald Kitt, Tage Larsen, Sofia Monsalve, Fausto Pro, Iben Nagel Rasmussen, Anne Savage, Julia Varley.

I canti di 'La vita cronica' sono tratti da registrazioni audio a cura di:  
Chiara Crupi, Claudio Coloberti fonica: Davide Moragas  
Montaggio audio video interviste, allestimento: Roberto Giannini e Rossella Viti

'La vita cronica' è al suo quarto anno di repliche in tutto il mondo, mentre l'Odin Teatret festeggia il suo 50° compleanno. Per l'occasione, **Væksthus**, progetto in progress di Rossella Viti, è un omaggio in complicità con l'esposizione "Odin 50: cinquant'anni dell'Odin Teatret", a cura della Biblioteca di area delle arti L. Miccichè / Università Roma Tre...  
...leggi tutto...<http://macchiaoff.com/2014/11/24/vaeksthus-la-serra/>

Info: 3396675815 – [teatrostudio@vocabolomacchia.it](mailto:teatrostudio@vocabolomacchia.it)  
<http://macchiaoff.com/2014/11/24/vaeksthus-la-serra/>

See this event on [Evensi](#)  
Address: **Via delle Sette Chiese, 101 – Garbatella, Rome**

#### TAGS

aperitifs artbusiness cinema circus  
collecting concerts conventions country  
fairs courses culture discos  
education exhibit expos family  
fashion shows festivals flea markets food  
games jazz martial arts motors music  
nightlife party philosophy  
photographie pittura politics  
sculpture sports sweets swimming tattoos  
technology theater trade shows  
vegetarian video maker volunteerism wine  
workshop yoga



December 10, 2014



(2014/2015)

Væksthus - La serra  
nelle stanze dell'Odin Teatret  
installazione – percorso  
concept fotografie interviste di Rossella Viti

[Visita la pagina dell'evento](#)

10, 11, 16, 17, 19 dicembre 2014 - ore 9 /19