

Zizola

Fiaba teatrale per tutte le età

ispirata al racconto popolare **'Ti voglio bene come il sale'**.

creazione scenica Vocabolomacchia teatro.studio/ Ippocampo

autori e interpreti Roberto Giannini, Rossella Viti

drammaturgia, regia Rossella Viti con Roberto Giannini

Rielaborazione del 2016 - 1a edizione ©2007



Una storia dolce e amara nel sale della vita, che ci fa incontrare il cibo come poesia e il teatro come nutrimento da 'sentire, vedere, gustare'.

La storia

I personaggi della fiaba sono re, principi e principesse, e la protagonista è la dolce Zizola, la più piccola delle figlie del re, che rischia di perdere gli affetti e la vita per via del sale...si, il sale da cucina, quello che si usa per dare sapore ai piatti. Una volta, al tempo della fiaba, il sale era un elemento prezioso perché serviva a conservare gli alimenti, per la gente comune questo significava poter mettere da parte il cibo e averlo sempre disponibile anche nelle stagioni avverse, quando la terra non dà frutti o il mal tempo li distrugge. Un brutto giorno Zizola osa paragonare l'affetto per suo padre, il Re, al sale, e questi, ignorandone il valore, la caccia dal palazzo reale e la fa abbandonare nei boschi. Ma dalla sua ignoranza e crudeltà, inizierà per Zizola una meravigliosa avventura che la porterà, tra magiche e immancabili peripezie, ad incontrare l'amore della sua vita. E nella bella tavola imbandita per le nozze la storia si trasforma in una lezione di gusto, dolce e salato, anche per il Re.

Sulla scena

Sulla scena ingredienti e personaggi accompagnano lo spettatore in un'esperienza che attraversa una tavola apparecchiata dall'immaginazione. Qui, grazie a un menù - fiaba servito 'caldo' dai due originali cuochi attori, gli spettatori gustano la storia con i suoi accenti, come i sapori primari presenti nelle cucine di tutti.

La storia a cui è liberamente ispirata **Zizola** è raccolta nelle 'Fiabe italiane' a cura di Italo Calvino e nel 'Pentolino magico' di Massimo Montanari.

L'azione degli attori si sviluppa dinamicamente in tutto lo spazio, avvalendosi di una pluralità di linguaggi che fanno appello a tutti i sensi. La dimensione dello spazio, le voci degli attori, la musica, le piccole danze, gli odori e gli oggetti scelti con cura, rendono più forte il richiamo alla partecipazione e all'interazione dello spettatore, accompagnandolo in un'esperienza unica e originale.

ZIZOLA prima edizione 2007 è stata presentata:

- Rassegna "L'Alfabeto del cuore" 2009, a cura Teatro Comunale Testoni Casalecchio di Reno (Bo) / circuito ERT Emilia Romagna Teatri.
- Rassegna 'SPED / Spettacolo dal vivo come Educazione 2007/08, a cura Comune di Roma e Centro Teatro Educazione ETI (Ente Teatrale Italiano).
- Progetto 'Teatro in ospedale' 2007/08, Ospedale Bambino Gesù di Roma, a cura Ministero della Salute, ETI / Cte, ATCL.- Rassegna "Città come Scuola, Teatro" a cura di ETI Teatro-Ragazzi 2009/10, Comune di Roma e ETI 2007/2008.

contatti

Rossella Viti
mob. +39 339.6675815

